



Arnulf Rainer, Straub, 1975, oliepastel op papier,  
29 x 28 cm, inv. 2641

## TERUGBLIK EXPO

### 'CHRISTO & JEANNE-CLAUDE'

Met meer dan 7.000 bezoekers en ontzettend veel enthousiaste reacties zijn we er zeker van: de allereerste expo van Kunstforum Würth Turnhout was geslaagd. Heel wat mensen zijn de tentoonstelling van Christo & Jeanne-Claude trouwens meerdere keren komen bezoeken. En ook het aantal groepsreserveringen liep hoog op.

Voor ons een bevestiging dat we goed vertrokken zijn. Niet evident, want het concept – tentoonstelling aangevuld met lezing, film, kinderatelier... – was helemaal nieuw voor ons. Bijzonder populair waren alvast deze kinderateliers. De hartelijke, spontane reacties logen er niet om; en de vraag naar meer evenmin. Er komt dus zeker een vervolg, waarbij de nieuwe kinderateliers zullen worden afgestemd op de lopende tentoonstelling van dat moment. Dus: iedereen kan opnieuw deelnemen.

Ook de 'donderdagavondactiviteiten', steeds gelinkt aan de lopende tentoonstelling, worden geapprecieerd. De lezing van Stef van Bellingen – waar een 25-tal deelnemers naartoe kwamen – kon bijvoorbeeld op heel wat enthousiasme rekenen.

Zo veel zelfs, dat alle aanwezigen ook de tweede lezing – van Wolfgang Volz – niet wilden missen. We hopen dat het deelnemersaantal blijft stijgen! De filmavond tot slot, viel ook in de smaak. Bij onze volgende tentoonstellingen zullen we dus zeker opnieuw een film tonen. Wordt vervolgd... en allereerst in de agenda!



## AANKONDIGING

### SSSSST... 'DE STILLE DIALOOG' GEOPEND

Stillevan een doodgewaand genre in de moderne kunst? Verre van, zo belooft de nieuwe tentoonstelling van Kunstforum Würth Turnhout. **'De Stille Dialoog'**, opgebouwd rond het stillevan in de 20e en 21e eeuw, toont schilderijen, sculpturen en objecten van meer dan 30 hedendaagse kunstenaars: van Emil Nolde, Marc Chagall, Tony Cragg, Roy Lichtenstein, Piero Manzoni tot Georges Braque.

Benieuwd hoe moderne kunstenaars het thema stillevan interpreteren en verwerken in hun kunst? **'De Stille Dialoog'** loopt van **7 oktober tot 10 februari**.



Tony Cragg  
Ohne Titel – Flaschen 1995  
Zandsteen, gedraaid, vierdelig, diverse afmetingen  
Pierre de sable, tournée, 4 pièces, différentes tailles  
Inv. 3852



Marc Chagall  
La Nuit 1953  
Olieverf op linnen / Peinture à l'huile sur lin  
145 x 114 cm  
Inv. 4895



## AGENDA

*Wegens beperkt aantal plaatsen is vooraf inschrijven wel noodzakelijk, en dit voor alle activiteiten.*

**MAANDELIJKSE GELEIDE RONDLEIDING**

zondag 14 oktober 2007, 11 u – 12 u  
 zondag 18 november 2007, 11 u – 12 u  
 zondag 9 december 2007, 11 u – 12 u  
 zondag 13 januari 2008, 11 u – 12 u  
 zondag 10 februari 2008, 11 u – 12 u  
 prijs: 5 euro per persoon

**LEZING '17E-EEUWSE STILLEVEN'S' DOOR DR. PIETER BIESBOER**

Dr. Pieter Biesboer is buiten curator van het Frans Hals Museum in Haarlem (Nederland) ook dé specialist op het vlak van 17e-eeuwse stillevens. Hij heeft al heel wat publicaties over dit onderwerp op zijn naam staan. In het kader van de lopende tentoonstelling 'De Stille Dialoog' geeft de heer Biesboer ons meer uitleg over het ontstaan van het stilleven als genre.

donderdag 18 oktober 2007, 20 u  
 prijs: 11 euro per persoon

**LEZING 'HEDENDAAGSE STILLEVEN'S' DOOR INGE VAN REETH**

In het kader van de lopende tentoonstelling 'De Stille Dialoog' geeft Inge Van Reeth wat meer duiding bij het stilleven in de hedendaagse kunst. Inge Van Reeth is de geknipte persoon om deze lezing te houden. Zij studeerde geschiedenis, culturele studies en kunstwetenschappen en specialiseerde zich in iconografie en hedendaagse kunst.

donderdag 29 november 2007, 20 u  
 prijs: 9 euro per persoon

**FILM 'THE STILL LIFE'**

'The Still Life' is een pakkend drama over een kunstenaar, Julian Lamont (gespeeld door Jason Barry), die zijn leven weer op het juiste spoor probeert te krijgen. Als alcoholistische kluizenaar creëert Julian een nieuwe kunstrichting, het destructionisme, en dit zet hem volop in de schijnwerpers. Hoe meer zijn succes en aanzien groeit in de kunstwereld, hoe meer Julian zijn greep verliest op hoe hij echt als kunstenaar zou willen zijn. Hij verliest al snel alle controle over zijn leven. Kortom, een fabuleuze film over Sex, Drugs & Art.

donderdag 24 januari 2008, 20 u  
 prijs: 7,5 euro per persoon

**KINDERATELIERS 'STILLEVEN'**

1e – 2e – 3e leerjaar  
 dinsdag 30 oktober 2007, 8.30 u – 12.30 u  
 of donderdag 3 januari 2008, 13 u – 17 u  
 4e – 5e – 6e leerjaar  
 woensdag 31 oktober 2007, 8.30 u – 12.30 u  
 of zondag 6 januari 2008, 13 u – 17 u  
 prijs: 12 euro per kind

## PRIJSVRAAG

**Hoe luidt de achternaam van Christo?**

Dat is de allereerste prijsvraag in de nieuwe nieuwsbrief van Kunstforum Würth Turnhout.

**De inzet?** Een unieke catalogus – 128 pagina's dik én persoonlijk gesignd door het kunstenaarskoppel – van Christo & Jeanne-Claude over hun internationale projecten en de museumcollectie van Würth. Stuur je antwoord voor **31 oktober naar [kunstforum@wurth.be](mailto:kunstforum@wurth.be)**. Een onschuldige hand zal uit de juiste reacties de winnaar trekken. Succes!



## KUNSTFORUM IN DE KIJKER

**OPENING MUSEO WÜRTH LA RIOJA**

Kunstzinnig Würth breidt uit. Na de opening van het Kunstforum Würth Turnhout begin mei, is nu ook Würth Spanje gevolgd met een eigen museum: Museo Würth La Rioja. En niet het eerste het beste, want met een totale oppervlakte van 8.000 m<sup>2</sup> is dit kunstforum – het negende in rij – meteen het grootste. Het gebouw – een prachtig staaltje architectuur, op het bedrijventerrein van Würth Spanje ingeplant – is dan ook niet geïntegreerd in de Spaanse Würth-vestiging.

Begin september werd Museo Würth La Rioja officieel geopend. En dat ging uiteraard gepaard met een groots feest én een unieke tentoonstelling. 'Figura humana y Abstracción' toont ruim honderd werken (voornamelijk sculpturen) van meer dan 50 kunstenaars uit de uitgebreide Würth-collectie. Enkele klinkende namen zijn Jean Arp, Markus Redl, Paolo Grassino, Alfred Hrdlicka en Magdalena Abakanowicz. Voor wie graag de wijn én de kunst van La Rioja wil ontdekken, hieronder alle praktische info.

Museo Würth La Rioja, Sede Norte de Würth España S.A.

Pol. Ind. El Sequero, Avda. Los Cameros  
 Parcelas 86, 87 en 88, 26150 Agoncillo  
 (La Rioja), Spanje  
 T +34 941 010 410  
 F +34 941 010 411  
 open: ma - zo : 10 – 20 u,  
 zondag tot 15 u  
[www.wurth.es](http://www.wurth.es)



## UIT DE MUSEUMSHOP

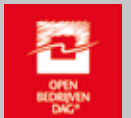


Geen tentoonstelling zonder catalogus. En dus gaat 'De Stille Dialoog' gepaard met de uitgave van 'Der stille Dialog. Stillleben, Skulpturen, Materialbilder und Objekte des 20. Jahrhunderts in der Sammlung Würth' (verkoopprijs: 30 euro). Deze catalogus werd in 2000 uitgegeven, toen de tentoonstelling in Museum Würth in Künzelsau liep. En omdat de tentoonstelling nauwelijks werd aangepast, werd de catalogus integraal overgenomen. Een interessant naslagwerk.

## IN HET KORT

**• Open Bedrijvendag op 7 oktober**

Würth Belux doet mee aan de Open Bedrijvendag op zondag 7 oktober. Alle geïnteresseerden kunnen die dag een kijkje nemen achter de schermen. Zo kan je de nieuwe kantoren verkennen en het uitgebreide magazijn, goed voor een oppervlakte van 10.000 m<sup>2</sup> met een totaal van 13.000 verschillende artikelen en 5.000 beschikbare palletplaatsen. Kunstliefhebbers missen uiteraard ook het kunstforum niet en de nieuwe tentoonstelling 'De Stille Dialoog'. Kortom, de ideale kans om binnen te kijken in een niet-alledaags bedrijf.

**• Kunstforum, vanaf 13 oktober ook open op zaterdag**

Het Kunstforum Würth Turnhout is voortaan ook op zaterdag open. Dus: elke dag van 10 tot 17 uur, behalve op feestdagen. Let wel: tijdens de kerstvakantie is het museum gesloten op 22, 23, 24, 25, 29, 30 en 31 december en op 1 januari.