



Hans (Jean) Arp | Zeefdruk naar / sérigraphie d'après "constellation, gouache, 1932", 1959 | Inv. 4450

INTRO

EEN CULTUREEL 2010 GEWENST!

Een nieuw jaar, een nieuw begin. Mét goede voornemens. Zo heeft het Kunstforum Würth Turnhout zich voorgenomen om u in 2010 nóg meer te verwennen. Op cultureel vlak uiteraard. We hopen u alvast aangenaam te verrassen met de nieuwe tentoonstelling rond abstracte grafiek. Grootmeesters als Mondriaan, Indiana, Herbin en Vasarely leiden u rond in deze 'Onveranderlijke, zuivere werkelijkheid'.



Hans (Jean) Arp
Zeefdruk naar / sérigraphie d'après
"constellation, gouache, 1932", 1959
Inv. 4450

EXPO

NIEUWE EXPO 'ABSTRACTE GRAFIEK'

"Achter de veranderlijke vormen van de natuur ligt een onveranderlijke zuivere werkelijkheid." Zo zag **Piet Mondriaan** het abstracte. De nieuwe tentoonstelling van het Kunstforum Würth Turnhout – 'Een onveranderlijke, zuivere werkelijkheid' – leidt ons in de spannende wereld van abstracte grafiek in. Met meesterwerken van belangrijke vertegenwoordigers.



Piet Mondriaan
Zeefdruk naar / sérigraphie d'après
"composition dans le carré avec rouge, jaune et
bleu, 1926", 1957
Inv. 4453



Aurélie Nemours
Planche C
Zeefdruk / sérigraphie
Inv. 1935

De abstracte wereldtaal heeft lang een stempel gedrukt op de kunst van de twintigste eeuw. Het abstracte nam van 1910 tot in de jaren zestig het voortouw in het kunstdiscours. Die leidende rol werd enkel onderbroken door WO I. In de objectloze uitbeelding zagen talrijke kunstenaars de enige uitdrukkingmogelijkheid van het moderne tijdperk. Onder het mom dat fotografie de afbeelding van de werkelijkheid overgenomen had, ontrafelden zij natuurfenomenen als licht en beweging. Zo konden ze hun innerlijke beeldvoorstellungen zichtbaar maken zonder enige natuurlijke verwijzing. Het was nog een kleine stap naar de ontbinding van de vormen en de verzelfstandiging van de kleuren.

Sterk vernieuwend waren de Franse vertegenwoordigers van de geometrische abstractie zoals Auguste Herbin, Aurélie Nemours, Rafael Soto en Victor Vasarely. Groepen zoals 'Cercle et Carré' en 'Abstraction-Création' gaven vooral in Frankrijk de beweging een samenhang. Er waren natuurlijk ook kunstenaars die niet tot een groepering behoorden, maar meer een persoonlijke instelling innamen. Hans Arp, Robert Indiana, Carlos Cruz-Diez en Yaacov Agam gaven het abstract-geometrische wereldbeeld een ander facet mee.

De tentoonstelling, samengesteld met grafiek uit de Verzameling Würth, geeft geen gebruikelijk overzicht van de abstracte kunst maar zet enkele kunstenaars in de schijnwerpers. Het resultaat is een spannende visie op een intrigerende kunstvorm. Van 16 januari tot 19 december 2010.

VERNISSAGE

De nieuwe tentoonstelling 'Abstracte grafiek' wordt vrijdag 15 januari, om 17 uur, officieel geopend door de Turnhoutse burgemeester Francis Stijnen. Alle kunstliefhebbers zijn uiteraard welkom tussen 17 en 20 uur in Kunstforum Würth Turnhout. Graag een seintje via kunstforum@wurth.be.

AGENDA

RONDLEIDING 'ABSTRACTE GRAFIEK'

14/02, 14/03, 11/04, 09/05, 13/06, 11/07,
08/08, 12/09, 10/10, 14/11, 12/12

FAMILIERONDLEIDING KEI!KUNST:

10/02, 10/03, 14/04, 12/05, 09/06, 14/07,
11/08, 08/09, 10/11, 08/12

KINDERATELIERS

15/02, 18/02, 08/04, 12/04, 04/11

ZOMERATELIERS

15/07, 26/08

UITSTAPPEN

Masereel Centrum (24/02)

Speelkaartenmuseum (28/03, 26/05)



Piet Mondriaan
Zeefdruk naar / sérigraphie d'après
"L'arbre bleu, aquarelle, 1911", 1957
Inv. 4453

PRIJSVRAAG

De nieuwe tentoonstelling kreeg een niet-alledaagse titel mee: 'Een onveranderlijke, zuivere werkelijkheid'. Als je weet wie ons daartoe inspireerde, stuur dan je antwoord voor 15 juni naar kunstforum@wurth.be. Een onschuldige hand trekt dan de gelukkige winnaar die kan rekenen op een begeleide rondleiding 'Abstracte grafiek' voor 15 personen, op dag naar keuze en inclusief drankje in het Forumcafé. Succes!

PRODUCT IN DE KIJKER

De creatieve doe-het-zelfdoosjes uit onze Forumshop leunen mooi aan bij de nieuwe tentoonstelling. Met elk doosje leer je één techniek en kan je je eigen kunstwerkje maken. Voor jonge kunstenaars in spe tot nieuwsgierige kunstkeners!



Max Bill
4 couleurs en groupe serrées autour de nudens blanc, 1969
Zeefdruk / sérigraphie
Inv. 2635

IN HET KORT

- Een nieuwe expo verkennen is leuk. En met een gids, nog leuker. Om zoveel mogelijk kunstliefhebbers die kans te geven, hebben we de maandelijkse geadiste sessies van zondag uitgebreid met een maandelijkse publieke rondleiding op woensdagnamiddag. In de agenda kan je de precieze data raadplegen van deze nieuwe familierondleiding Kei!Kunst.
- Ook nieuw vanaf 2010 is dat je met je vrienden of familie een geadiste rondleiding kan aanvragen, voor maximaal 15 personen. De prijs bedraagt 70 euro (entreegeld moet niet betaald worden) voor een uur professionele rondleiding. Voor meer info, contacteer ons op het nummer 014 44 55 57.
- Vooraf inschrijven voor alle activiteiten is noodzakelijk, wegens beperkt aantal plaatsen.

